

Metallo, Grammatico (Graminazio). Messe a cinque voci con doi motetti . . . con il basso per sonar nell'organo . . . opera XVII. Venezia, Giacomo Vincenti. 1610. RISM M2437.

Title:

DEL METALLO
 MAESTRO DI CAPELLA
 IN S. MARCVOLA
 MESSE A CINQUE VOCI
 CON DOI MOTETTI
Vno della Santiffima Concettione: l'altro del Santiffimo Sacramento.
 Con il Ballo per sonar nell'Organo.
Nouamente date in luce.

OPERA XVII.
 [Printer's mark]
IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1610.

Basso Continuo Title:

BASSO
PER SONAR L'ORGANO
 DEL METALLO
 MAESTRO DI CAPELLA
 IN S. MARCVOLA
 MESSE A CINQUE VOCI
 CON DOI MOTETTI
Vno della Santiffima Concettione: l'altro del Santiffimo Sacramento.
Nouamente date in luce.

OPERA XVII.
 [Printer's mark]
IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1610.

Dedication:

PADRE ETERNO | T'offerisco quest'Opera, per l'unico tuo Figliuolo nella virtù dello | Spirito Santo giuntamente co'l mio core, ad eterna | laude, e gloria tua. | [Woodcut portrait of composer surrounded by words IN DEO EST SPES MEA] |

Index:

TAVOLA,

Missa Omnes Sanctę Virgines.
 Missa Conceptio B. M. Virginis.
 Missa Sancta Maria Magdalena.
 Vnica est columba. Pro Conceptione B. M. Virginis
 Cœnantibus Discipulis Pro Santissimo Sacramento.

SOLI DEO HONOR ET GLORIA.

Contents:

Missa Omnes Sanctę Virgines Alla quarta, o quinta bassa
 Missa Conceptio B. M. Virginis
 Missa Sancta Maria Magdalena
 Vnica est columba mea. Vna est perfeçta mea. Vna est genitricis suę. Viderunt eam
 Animę Sanctę & immaculatam prædicauerunt & macula originalis non est in te.
 Alleluia. Pro Conceptione B. M. Virginis
 Cenantibus Discipulis Accepit Iesus Panem & benedixit ac fregit deditque illis. Accipite
 & comedite Hoc est enim Corpus meum. Alleluia. Pro Santissimo Sacramento

Part-books:

CANTO	A ¹²	24pp. Dedication. Index..
TENORE	B ¹²	24pp. Dedication. Index.
ALTO	C ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSO	D ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSO PER SONAR L'ORGANO	F ¹²	24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. First two masses in high clefs. Printed paste-over correction at beginning of Sanctus of third mass in Tenor part-book. Copy consulted: **GB-Lbl**. RISM M2437.